

GUIDE DE SENSIBILISATION À LA RÉDUCTION DES DÉCHETS POUR DES ENFANTS

ÂGÉS ENTRE 7 ET 11 ANS



Réalisé par **Génération Upcycling**, sur la métropole de Lyon, dans le cadre du projet **S.U.D.** (*Sensibilisation à l'Upcycling des Déchets*)

*Ce projet fait partie du programme **ProDDige** financé par le SCD (Service de Coopération au Développement)*



PRODDIGE



*Le projet **ProDDige** est cofinancé par l'Agence française de Développement, l'Agence du Service Civique, l'Union Européenne et la Ville de Lyon*

SOMMAIRE

1. AVANT-PROPOS

1.1. COMMENT CE GUIDE EST-IL NÉ ?

1.2. POUR QUI CE GUIDE EST-IL DESTINÉ ?

2. INTRODUCTION

PRÉSENTATION DU CONTEXTE, POURQUOI PARLER UPCYCLING AUPRÈS DES ENFANTS ?

3. LE PARCOURS DE SENSIBILISATION

3.1. ATELIER 1 : LE MEILLEUR DÉCHET EST CELUI QU'ON NE PRODUIT PAS

3.1.1. OBJECTIF

3.1.2. DURÉE, LIEU, PUBLIC, MATÉRIEL

3.1.3. CONTENU D'ANIMATION

3.2. ATELIER 2 : RECONNEXION À LA NATURE

3.1.1. OBJECTIF

3.1.2. DURÉE, LIEU, PUBLIC, MATÉRIEL

3.1.3. CONTENU D'ANIMATION : GRAND PARC DE MIRIBEL

3.1.4. CONTENU D'ANIMATION : LE PARC DE LA TÊTE D'OR

3.3. ATELIER 3 : QUE DEVIENNENT NOS DÉCHETS ?

3.1.1. OBJECTIF

3.1.2. DURÉE, LIEU, PUBLIC, MATÉRIEL

3.1.3. CONTENU D'ANIMATION

3.4. ATELIER 4 : DES DÉCHETS OK, MAIS APRÈS ?

3.1.1. OBJECTIF

3.1.2. DURÉE, LIEU, PUBLIC, MATÉRIEL

3.1.3. CONTENU D'ANIMATION

4. RETOUR D'EXPÉRIENCE

4.1. CONSEILS

4.2. TÉMOIGNAGES DES ENFANTS

5. CONCLUSION

6. ANNEXES

6.1. RENDU FINAL DES OEUVRES UPCYCLÉES

6.2. AFFICHE DU PARCOURS DE SENSIBILISATION

6.3. FICHES D'ACTIVITÉ

PAGES

2

2

3

4

4

5

6

6

7

8

10

10

11

11

14

16

16

17

17

18

18

19

20

21

21

22

24

25

25

27

28



1. AVANT-PROPOS

1.1. COMMENT CE GUIDE EST-IL NÉ ?

Ce guide est né de la volonté conjugée d'un groupe de jeunes, motivés, ambitieux et soucieux de la continuité de leurs actions une fois que le Projet PrODDige prendra fin.

“ PrODDige kesako ? ”

Quel est le programme PrODDige ?

C'est un acronyme qui, décortiqué, signifie : Promouvoir les Objectifs de Développement Durable pour Innover et Grandir Ensemble. Porté par le Service de coopération au développement (SCD), il s'agit d'un projet de volontariat de réciprocité qui se veut multiculturel, diversifié et complètement différent du service civique conventionnel de par sa configuration et son contenu. Nous sommes la 4^{ème} promotion avec un élargissement cette année sur les départements de la Loire et de la Drôme.

Chaque volontaire pris individuellement est différent de par sa nationalité, sa formation, son engagement. Répartis en binôme (national et international) dans des associations, ces derniers ont des missions individuelles avec leurs structures d'accueil qu'ils mènent pendant trois jours de la semaine.

Le quatrième jour est dédié au groupe projet, qui a permis à ce guide de voir le jour : il s'agit de différents groupes de trois à quatre jeunes qui doivent monter et mettre en œuvre un projet sur un ou plusieurs objectifs de développement durable sous le regard d'une structure projet.

Enfin, le cinquième jour est le jour de formation pour les jeunes en service civique du programme PrODDige. Ces formations sont des moments précieux d'apprentissage sur la gestion de projet, les objectifs de développement durable, la communication et le faire-ensemble.

Vous l'avez compris, ce guide est l'œuvre d'un groupe projet.

Nous sommes Génération Upcycling, composé de :

- deux françaises, Lara Chevrier et Elora Levenez
- deux internationaux Adam Rachid et Souwé bath Ashanti, respectivement marocain et béninoise.

Ce projet a débuté en novembre 2022. Avec un financement de 400€, l'objectif a été de parvenir à un travail de qualité. En choisissant un centre social, il y a beaucoup d'éléments du budget qui ont été pris en charge par le centre. Les fournitures, le matériel d'activités manuelles et même les frais de sortie ont notamment été pris en charge, car cela entre dans le cadre des activités du centre.

Afin de mener à bien notre projet, nous avons été accompagnés par La MIETE. La Maison des Initiatives de l'Engagement du Troc et de l'Échange a été fondée en 2011 et est installée depuis 2016 dans le centre commercial de la Perralière à Villeurbanne. L'association de La MIETE est un tiers-lieux qui met à disposition des associations et des habitants du quartier des locaux et un café associatif géré par les bénévoles de la Maison. L'association agit dans son environnement pour soutenir et accompagner des aspirations sociales, culturelles, économiques, environnementales, des initiatives et des projets accessibles à toutes et tous en mixité de public.

1.2. POUR QUI CE GUIDE EST-IL DESTINÉ ?

Ce guide de sensibilisation est un outil qui a été conçu pour toute structure voulant agir en faveur du respect de l'environnement et qui intervient auprès d'un jeune public.

Il convient également à toute personne ou structure, qui désire se lancer dans la sensibilisation à la consommation responsable, au respect de l'environnement et à la lutte contre les changements climatiques.

2. INTRODUCTION

Pourquoi parler upcycling auprès des enfants ?

L'upcycling est l'art de faire du neuf avec du vieux. L'art de donner une seconde vie à des objets voués à être jetés. L'upcycling est ainsi directement lié à la prise de conscience des déchets que nous produisons et que nous voyons autour de nous. Au-delà de l'engagement pour un projet en faveur des luttes contre le réchauffement climatique, il s'agit aussi d'un art qui peut toucher autant les plus grands comme les plus petits. Ce projet s'inscrit ainsi pour la promotion de l'ODD (Objectif de développement durable) numéro 13, intitulé "Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques".

Nous le savons, la question de la quantité de déchets qui nous entourent est problématique. En visitant le quartier dans lequel se trouve La MIETE, nous avons remarqué la présence de sacs plastiques. Pour aller plus loin, nous avons aussi observé que rares sont les structures associatives accueillant du public qui font le tri, en particulier le centre social dans lequel nous sommes intervenus : il ne faisait (et ne fait) pas le tri. Ce sont ces constats qui nous ont motivés à imaginer un parcours de sensibilisation ludique avec ses activités manuelles, autour de la thématique des déchets, pour les jeunes qui vivent dans ce quartier issu d'un REP (Réseau d'Education Prioritaire) et qui sont peu sensibilisés sur ces enjeux. Nous avons en tête de proposer ce parcours à la fois aux collégiens et aux primaires, mais nous nous sommes finalement focalisés sur les classes de primaires qui se sont montrées particulièrement intéressées par la démarche.

Le centre social et familial de la Ferrandière à Villeurbanne nous a soutenu dès la présentation du projet et tout au long du parcours. Nous les remercions chaleureusement pour leur implication et leur confiance envers le projet S.U.D (Sensibilisation à l'Upcycling des Déchets) que nous avons mené main dans la main.

3. LE PARCOURS DE SENSIBILISATION

Le parcours S.U.D s'étale sur quatre rendez-vous qui ont chacun leur thématique, chacune liée au fil rouge ci-dessous.

Le premier atelier vise à promouvoir le non-déchet, comme la réelle solution à la réduction des déchets. Ce postulat étant fait, toutes les séances qui suivent visent à apporter une solution et une réflexion à la quantité de déchets qui nous entourent.

La deuxième séance de sensibilisation vise ainsi à reconnecter les enfants à la nature pour leur faire prendre conscience de sa richesse afin de leur donner envie de la protéger. En effet, nous agissons lorsque nous comprenons la cause à défendre.

La troisième étape du parcours vise à informer sur le traitement actuel des déchets recyclables et enfin le dernier atelier vise à transmettre aux enfants l'envie de donner une seconde vie à des déchets et leur apprendre ainsi ce qu'est l'upcycling. Vous trouverez en annexe l'affiche réalisée pour présenter le parcours auprès des enfants.

Ce parcours a été pensé pour les enfants de 7 à 11 ans qui fréquentent à raison de 3 fois par semaine le centre social de la Ferrandière à Villeurbanne. Ces enfants viennent au centre pour bénéficier d'un accompagnement scolaire après l'école de 16h à 17h30 les mardis, jeudis et vendredis.

Nous sommes intervenus pendant la période scolaire les jeudis, après le temps des devoirs et pendant les vacances scolaires un mercredi et deux jeudis. Selon les objectifs des ateliers, ces derniers s'effectuent donc soit sur la plage horaire de présence des enfants au centre social, soit pendant 1h30 sur l'accompagnement scolaire ou sur la journée entière pendant les vacances.

Toutes les animations et les ressources que nous proposons sont des pistes de sensibilisation pour les enfants. Il est nécessaire de vous les approprier en fonction du groupe que vous avez, avec leur réalité et leur sensibilité qui leur sont propres.

3.1. ATELIER 1 : LE MEILLEUR DÉCHET EST CELUI QU'ON NE PRODUIT PAS

3.1.1. OBJECTIF

Projection du film d'animation et temps d'échange avec les enfants



L'atelier 1 est le premier atelier de sensibilisation du parcours sur la réduction des déchets. Cette séance est donc importante à la fois pour poser le cadre du parcours et apprendre à connaître les enfants avec qui vous allez le réaliser. C'est une séance pendant laquelle vous allez certainement dévier de la fiche d'activité prévue, pour vous adapter au groupe et à son niveau de sensibilisation sur la question. N'hésitez pas à prévoir de la marge dans votre activité pour vous laisser le temps de vous adapter au groupe que vous avez.

Les objectifs de cette séance sont donc multiples :

- A travers cette séance, donner envie aux jeunes de participer à l'ensemble du parcours. En effet, l'enjeu est d'arriver à garder le même groupe (plus ou moins) jusqu'à la fin du parcours afin d'avoir le temps d'approfondir et d'explorer les notions principales que vous voulez transmettre aux jeunes.
- Pour donner envie aux jeunes de participer au parcours, l'objectif est également de les faire participer, de les rendre acteur de celui-ci. N'hésitez pas à solliciter leurs avis - en primaire, les enfants veulent être dans l'action et savent dire ce qu'ils préfèrent faire - et à les faire choisir.
- Enfin, le dernier objectif est de prendre le temps de choisir puis d'expliquer les mots clés fondamentaux que vous voulez leur transmettre. Pour nous, il s'agissait de leur faire comprendre la phrase "le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas" sous forme de jeu, où la phrase est devenue le mot de passe pour participer à l'atelier n°2 du parcours.

3.1.2. DURÉE, LIEU, PUBLIC, MATÉRIEL

DURÉE : 1h30

LIEU : Salle équipée pour projeter un film d'animation

PUBLIC : Vingtaine d'enfants en classes de primaires (7-11 ans)

MATÉRIEL : vidéo-projecteur, lecteur DVD, feuilles A3, feutres, post-it

3.1.3. CONTENU D'ANIMATION

Vous trouverez toutes les fiches d'activités des jeux et des animations mentionnées ci-dessous en annexe.

- Jeu brise glace "Qui comme moi" (voir annexe) (**15 minutes: 5 minutes d'explication puis 10 min de jeu**)
- Présentation des objectifs de la séance (**2 minutes**)
- Diffusion de l'épisode "Ca me gratte" de la série éducative pour enfants "Ma petite Planète Chérie" (**5 minutes**)
- Réflexion/Temps d'échange en petits groupes (4 à 5 enfant + 1 animateur) autour des questions suivantes : (**25 minutes**, l'animateur laisse les enfants écrire les mots clés de leurs réponses sur une feuille A3 qu'ils présenteront aux autres groupes après l'échange)

Qu'est-ce que vous avez compris de ce petit film ?

Pourquoi les personnages se grattent ?

Quel est le poil à gratter sur notre planète ?

Pour vous c'est quoi une planète ?

Qu'est ce qui se trouve sur notre planète, la planète Terre ? (La vie, la nature, les hommes, les animaux etc ..)

Que faites-vous comme lien entre les différents composants de la planète ?

Qu'est-ce qui peut nuire à notre planète ?

Discussion ouverte sur les solutions pour vivre en harmonie sur notre planète (laisser les enfants proposer les solutions)

(Faire voir le lien entre chaque élément et insister sur le fait que nous habitons toutes et tous la même planète, les conséquences d'une pollution nous touchent toutes et tous, ressortir l'universalité dans chaque chose, les actions des hommes sont interdépendantes les unes des autres et touche à l'équilibre de la planète)

- Diffusion de l'épisode "La montagne d'emballages" de la série éducative pour enfants "Ma petite Planète Chérie" (5 minutes)
- Réflexion/Temps d'échange en petits groupes (4 à 5 enfant + 1 animateur) autour des questions suivantes : (25 minutes, de la même façon l'animateur laisse les enfants écrire les mots clés de leurs réponses sur la même feuille A3 qu'ils présenteront aux autres groupes après l'échange)

Qu'avez-vous compris de ce film d'animation ?

Pour vous que veut dire consommer ?

Où trouve-t-on des emballages ?

Où vont les emballages lorsqu'on les jette ?

Comment réduire les emballages ?

Comment faire pour réduire la quantité d'emballages chez soi ?

- Temps de conclusion (13 minutes) : libre présentation des feuilles A3 par les différents groupes et résumé par les animateurs des notions principales discutées pendant l'atelier (les composants de la planète, la planète est commune à toutes et tous, les solutions pour consommer moins etc.)



3.2. ATELIER 2 : RECONNEXION À LA NATURE

3.2.1. OBJECTIF

Pour cette sortie en extérieur, il faut avoir à cœur d'amuser les jeunes tout en leur faisant prendre conscience des éléments de la nature qui les entourent.

La possibilité de le faire en plusieurs temps ne doit pas être exclue. Lorsqu'on fait le choix d'une seule sortie, il est important de s'assurer qu'on a tous les éléments nécessaires pour l'atteinte des objectifs qui sont :

- **Reconnecter les enfants à la nature :**

Pour cet objectif, nous avons pris un moment au tout début de l'atelier, pour écouter, regarder, et sentir la nature. L'exercice proposé c'est de se retrouver en cercle, couper un sens à la fois pour s'ouvrir complètement à la nature à travers un sens qui à ce moment est totalement actif.

- **Faire découvrir la faune et la flore qui nous entoure :**

Il est nécessaire de se préparer à animer un moment d'éducation à la nature. Le contenu peut porter sur l'écosystème du parc où l'atelier a lieu. Il faut aussi garder en tête l'interaction pour ne pas avoir des moments de monologue pour l'animateur et d'ennui du côté des jeunes

- **Faire découvrir les richesses de la nature du parc :**

Il est question ici du contenu du temps d'apprentissage sur l'écosystème du parc choisi.

Nous avons abordé la question de la richesse de la nature en nous basant sur la diversité des arbres qu'il est possible de retrouver dans le parc. En abordant de manière générale les grandes familles d'arbres et en allant chercher des exemples dans le parc. Cela permet d'aborder également les caractéristiques de ces différents arbres.

3.2.2. DURÉE, LIEU, PUBLIC, MATÉRIEL

DURÉE : 10h à 16h

LIEU : Parc Miribel, de la Tête d'Or
ou tout autre parc

PUBLIC : Une dizaine de jeunes âgés de 7 à 11 ans

MATÉRIEL : Différentes formes de feuilles ramassées
au sol, Des papiers A4, Crayons à papiers,
crayons de couleurs

3.2.3. CONTENU D'ANIMATION MIRIBEL

- **Météo intérieure/brise glace ou petit jeu**
En rond, prise de parole chacun.e son tour lorsqu'on tient la balle dans sa main
En 1 mot comment ça va aujourd'hui ? OU Partager une bonne nouvelle au groupe OU Qui comme moi ?
- **Partir à la découverte des arbres** en explorant la forêt à pied à la recherche des êtres vivants qui la composent et grimper dans un arbre pour l'explorer jusqu'à la cime ! C'est la journée Arbo&sens proposée par le parc de Grand Parc Miribel Jonage pour connaître sur le bout des doigts et des pieds la forêt du Grand Parc. Cette journée est particulièrement adaptée aux enfants dès 7 ans.

- **Une journée pour découvrir les arbres de façon sensitive et physique (Arbo&sens)**
 - Découverte des techniques de grimpe dans les arbres et de la sécurité en hauteur
 - Découverte de l'arbre et de ses habitants.
 - Ateliers sur le milieu forestier : capture et observation d'insectes, jeux autour des oiseaux, des arbres et des feuilles
- **Connexion avec la nature**
 - Temps de silence et écoute de la musique, qui consiste à se rapprocher de l'environnement naturel qui nous entoure, à s'immerger dans la beauté et l'harmonie de la nature.
 - Méditation en plein air : La méditation en plein air consiste en un endroit tranquille dans la nature, pour s'asseoir en silence et se concentrer sur sa respiration et sur les sensations de l'environnement naturel. Cela permet de calmer l'esprit et de se sentir en harmonie avec la nature.
 - Observations de la nature : Prendre le temps d'observer les animaux, les plantes et les arbres dans leur habitat naturel est une expérience fascinante.
- **Pique nique**

Chaque enfant amène son repas, on peut aussi proposer des thèmes pour le pique-nique tel que : pique-nique zéro déchet, pique-nique "100/100 récup".
- **Météo finale**

Nous avons proposé aux jeunes d'exprimer leurs sentiments par rapport à la journée en utilisant des emojis. Choisir un emoji pour exprimer son ressenti.
- **Encadrement**
 - 1 éducateur/trice à l'environnement de L'îloz'
 - 1 artiste plasticienne : Céline Dodelin
 - 2 encadrants du centre social



Images de la sortie réalisée au grand parc Jonage Miribel :
rencontre avec les animaux, temps de connexion à l'environnement et grimpe dans les arbres

3.2.4. CONTENU D'ANIMATION PARC DE LA TÊTE D'OR

- **Météo intérieur/brise glace ou petit jeu**
 - Qui comme moi
 - Écouter, regarder, et sentir la nature : L'exercice proposé c'est de se retrouver en cercle, couper un sens à la fois pour s'ouvrir complètement à la nature à travers un sens qui à ce moment est totalement actif.
- **Petit train touristique sur pneumatiques**, découvrez le parc de la tête d'or. Au cours de la visite, il y a des informations sur l'histoire, le nombre d'espèces d'arbres, les origines des arbres, des animaux, présents dans le parc. Mais aussi, des légendes sur le nom du parc permettent de garder l'esprit bon-enfant de la visite.
- **Pique nique** : Chaque enfant amène son repas, on peut aussi proposer des thèmes pour le pique-nique tel que : pique-nique zéro déchet, pique-nique "100/100 récup".
- **Théâtrale improvisation** : Le but est de faire appel aux émotions des jeunes pour interpréter leurs visions de la nature. En proposant des émotions comme :
 - la colère
 - la joie
 - la triste
 - la surprise
- **Apprentissage sur l'écosystème du parc** : la question de la richesse de la nature peut être abordée en se basant sur la diversité des arbres qu'on peut retrouver dans le parc. On peut donc avoir un contenu subdivisé en deux comme suit:
 - les grandes familles d'arbres
 - les caractéristiques de ces différentes familles

- **Météo finale :** Nous avons proposé aux jeunes d'exprimer leurs sentiments par rapport à la journée en dessin. Choisir un arbre et le nommer



Images de la sortie réalisée au Parc de la Tête d'Or :
Temps de sensibilisation aux différentes espèces d'arbres et temps d'observation
et de dessin de son arbre préféré



3.3. ATELIER 3 : QUE DEVIENNENT NOS DÉCHETS ?

3.3.1. OBJECTIF

Images de la sortie réalisée au centre de tri St Fons :
activité de présentation des éco-gestes avec Myriam Nekaa, animatrice au centre de tri,
activité de tri des déchets sur le tapis roulant et balles de déchets compactés



Visiter un centre de tri des déchets afin de sensibiliser les enfants
au devenir des déchets après être arrivés au centre.

3.3.2. DURÉE, LIEU, PUBLIC, MATÉRIEL

DURÉE : 2h30

LIEU : Centre de tri

PUBLIC : à partir de 7 ans

MATÉRIEL : poubelles de tri, tableau aimanté
et déchets divers pour les animations

3.3.3. CONTENU D'ANIMATION

Début de la sortie au centre de tri avec l'animation de petits ateliers en lien avec les poubelles de tri et les déchets afin d'expliquer aux enfants comment sont triés les déchets et comment fonctionne le centre de tri. Deuxième partie de la sortie avec la visite du centre.



3.4. ATELIER 4 : DES DÉCHETS OK, MAIS APRÈS ?

3.4.1. OBJECTIF

Images des activités manuelles d'upcycling réalisées avec les enfants du centre social et familial de la Ferrandière



- Faire découvrir aux jeunes la possibilité de créer leur propre projet tout en apprenant ce qu'est l'upcycling.
- Faire prendre conscience aux jeunes la possibilité de moins consommer.
- Rendre les jeunes acteurs d'un projet porteur de sens pour la planète pour leur donner envie de s'engager.

3.4.2. DURÉE, LIEU, PUBLIC, MATÉRIEL

DURÉE : 3h30 (réparti sur plusieurs jours, le but est que chaque jeune puisse commencer et finir son projet et également participer au projet collectif)

LIEU : Grande salle vide avec la liberté de se déplacer

PUBLIC : Vingtaine de jeunes du primaire (7-11 ans)

MATÉRIEL :

- Demander à chaque jeune de ramener les déchets recyclables de sa poubelle (boîtes à oeufs, carton, conserve, bouteilles plastique, bouchons, boîtes à chaussures, chutes de tissu, etc).
- De la colle (de préférence liquide ou pistolet à colle), une agrafeuse, du scotch.

3.4.3. CONTENU D'ANIMATION

Au bout de quatre séances de sensibilisation, d'éducation responsable et de découverte c'est le moment de débiter les activités manuelles : l'upcycling en tant que tel. La construction de cet atelier est faite par les jeunes. C'est donc à eux de décider de ce qu'ils veulent fabriquer en fonction de ce qu'ils ont à leur disposition comme déchets recyclables (exemples : boîtes à oeufs, bouteilles plastique, bouchons, boîtes à chaussures, chutes de tissu, etc.). Vous pouvez leur laisser le choix de faire des jeux de société (morpion, puzzle, lynx, etc), des maquettes miniatures (terrain de foot, maisons de poupé, etc), des objets utiles du quotidien comme un porte stylo ou une jardinière par exemple ou tout autre projet qu'ils aimeraient réaliser. Il est important de laisser libre court à l'imagination des jeunes.

Pour cette séance nous avons fait appel à l'association la Maison Upcycling qui propose également ce genre d'ateliers auprès des enfants. La directrice de l'association a accompagné l'animation de l'atelier.



4. RETOUR D'EXPÉRIENCE

4.1. NOS CONSEILS

Nombreux ont été les moments tout au long du parcours de sensibilisation où nous nous sommes dit *“si seulement on y avait pensé...”*. Alors voilà c'est cadeau, voici les quelques points qu'on aurait adoré avoir pris en considération au bon moment dans le projet.

- *Prendre du temps (suffisamment) pour rencontrer les enfants avant le premier atelier. Une, deux, trois fois peuvent être nécessaires pour connaître le public que vous allez sensibiliser et pour créer un premier lien avec eux afin qu'ils sachent aussi qui vous êtes.*
- *Essayer de réaliser autant que possible toutes les séances du parcours de sensibilisation avec le même groupe d'enfants, même si la mobilisation des enfants lorsque la communication passe par les parents est loin d'être chose aisée !*
- *Ne pas hésiter à faire des liens et des rappels, d'une séance à une autre. Cela favorise beaucoup la mobilisation des jeunes.*
- *Viser autant que possible des enfants qui sont peu sensibilisés à l'environnement, qui n'ont pas l'habitude d'aller au parc, ou de faire des sorties. Les quartiers en REP et les centres sociaux sont une piste pertinente.*
- *Répéter des jeux qui marchent pour gagner du temps : type brise-glace.*
- *Prendre en compte la météo et envisager des plans B en cas d'intempéries. On n'est jamais trop prudents !*
- *Proposer des moments de jeux dynamiques, les enfants adorent.*
- *Prévoir le transport en évitant au maximum les longs moments de marche qui peuvent être fatigants pour les jeunes.*

4.2. TÉMOIGNAGES DES ENFANTS

Afin d'avoir un retour de la part des enfants sur le parcours de sensibilisation que nous leur avons proposé, nous avons réalisé l'activité de l'arbre à fleurir.

Pour ce faire, nous avons construit un arbre 3D en carton et papier mâché avec des branches sur lesquelles il est possible d'accrocher des feuilles d'arbres que nous avons préparé à l'avance.

Cette activité est rapide, dure une quinzaine de minutes environ (mais vous pouvez facilement la faire durer aussi longtemps que vous le souhaitez) et peut se faire à la fin de la dernière rencontre avec votre groupe. À l'image d'une relecture de projet, l'idée est de demander aux enfants quels sont les meilleurs souvenirs qu'ils gardent du parcours de sensibilisation depuis la première séance sur le non-déchet jusqu'aux activités manuelles. L'animateur prendra le soin de rappeler aux enfants les activités réalisées ensemble pour les aider à choisir leurs meilleurs souvenirs. Vous pouvez profiter de ce moment pour créer un temps de partage sur le projet.



Image de l'arbre à fleurir, avant y avoir accroché les feuilles de souvenir

Ensuite, lorsque chaque enfant a choisi les souvenirs qui l'ont marqué, ils peuvent écrire le souvenir en question sur une feuille d'arbre (en papier, voir photo en annexe). Les souvenirs des enfants peuvent prendre la forme d'un mot ou d'un dessin, il est important que l'enfant choisisse la façon de s'exprimer avec laquelle il, elle, est le plus à l'aise.

Les animateurs de l'atelier se chargent ensuite d'agrafer les feuilles avec les souvenirs sur l'arbre en carton, de façon à le fleurir tout en couleur.

Image de l'arbre à fleurir, après y avoir accroché les feuilles de souvenir



5. CONCLUSION

Nous espérons que ce guide de sensibilisation aura pu vous apporter quelques pistes pour amener une réflexion autour de la réduction des déchets auprès des enfants qui ont croisé votre chemin. Si déjà vous êtes arrivés jusqu'ici, en possession de ce guide alors nous aurons l'impression que les quelques graines semées commencent à germer !

Merci de nous avoir lu, merci d'en parler autour de vous si vous sentez qu'il y a d'autres ambassadeurs capables de planter d'autres graines à d'autres endroits, nous serions très touchés de voir ce guide s'exporter vers d'autres structures, d'autres communes...

“ Et enfin n'oubliez pas : le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas ;) ”



REMERCIEMENTS

Nous aimerions chaleureusement remercier nos partenaires,
La MIETE, le centre social et familial de la Ferrandière, la Maison Upcycling, la Maison de l'Environnement et le SCD
de nous avoir accompagnés et soutenus tout au long de ce projet qui a permis à ce guide de voir le jour.

Pour partager vos créations ou pour tout besoin d'information supplémentaire à propos du parcours,
n'hésitez pas à envoyer un mail à l'adresse : contact@lamiete.com

6. ANNEXES

6.1. RENDU FINAL DES OEUVRES UPCYCLÉES



Image 1 et 2 : Intérieur de la salle de bain et de la chambre à coucher d'une maison miniature réalisée en papier mâché, bouchon, carton, chute de tissu et boîte à oeufs





Image 3 : Maison miniature réalisée en boîte à chaussure avec 3 pièces : salon, chambre et salle de bain



Image 4 : Terrain de foot avec gradins réalisé avec des chutes de filet à pomme de terre, boîte à chaussure, paille



Image 5 : Pots de crayons réalisés avec de la ficelle et des rouleaux de papier toilette



6.2. AFFICHE DU PARCOURS DE SENSIBILISATION

Activités amusantes, sorties, et jeux créatifs pour les enfants

GÉNÉRATION UPCYCLING PRESENTE



PROJET DE SENSIBILISATION A L'UPCYCLING DES DECHETS

Pour les primaires et les collégiens

ACTIVITÉS :



INSCRIPTION : Centre Social et Familial de la Ferrandière , Villeurbanne

6.3. FICHES D'ACTIVITÉS

6.3.1. MODÈLE FICHE D'ACTIVITÉ

FICHE D'ACTIVITÉ

Nom de l'activité :

Date:

Age	Effectif	Lieu	Durée

Objectif	Matériel

Déroulement

Notions essentielles à transmettre aux jeunes

Conclusion/Rangement	Animateurs requis/Rôles

6.3. FICHES D'ACTIVITÉS

6.3.2. ACTIVITÉ QUI COMME MOI

FICHE D'ACTIVITÉ

Nom de l'activité : **Activité brise glace "Qui comme moi ?"**

Age	Effectif	Lieu	Durée
Primaires -collège.	Autant que possible, intéressant à partir de 6/7 jeunes.	Intérieur ou extérieur.	Libre.

Objectif	Matériel
Brise-glace. Meilleure connaissance de soi et des autres. Cohésion de groupe.	Aucun matériel requis.

Déroulement
<p>Les joueurs forment un cercle. Les animateurs se mettent dans le cercle avec les enfants.</p> <p>Le principe est de dire une phrase qui commence par "Qui comme moi aime..." et de compléter cette phrase que l'on aime.</p> <p>Si les personnes dans le cercle se sentent concernées par la phrase en question, elles avancent d'un pas dans le cercle.</p> <p>Puis tout le monde revient dans le cercle et une autre personne pose une deuxième question commençant toujours par "Qui comme moi aime... le foot" par exemple.</p> <p>Etc, jusqu'à ce que les animateurs jugent que le jeu doit s'arrêter.</p> <p>Ne pas hésiter à poser des questions liées à la thématique de la séance de sensibilisation. Exemple : "Qui comme moi fait le tri ?" ou "Qui comme moi aime aller au parc?"</p>

Notions essentielles à transmettre aux jeunes
C'est ok de ne pas avoir les mêmes goûts que les autres. Importance d'accepter les goûts et les préférences de chacun.e.

Conclusion/Rangement	Animateurs requis/Rôles
Phrase de conclusion sur les différents éléments que vous avez appris les un.e.s sur les autres.	1 animateur pour lancer le jeu et dire la première phrase "Qui comme moi aime...".